



12.10.2026

Asianumero: 183/00.04.01/2026

Asia: Lapin maakunnalle uusi maakuntalaulu

Lausunnot kootusti saapumisjärjestyksessä**Kemin kaupunginhallitus 22.6.2027 § 202:**

Nykyinen maakuntalaulu Kymmenen virran maa on ollut osa Lapin maakunnallista identiteettiä vuosikymmenten ajan. Vaikka laulu on myös Pohjois-Pohjanmaan maakuntalaulu, se ei ole vähentänyt sen merkitystä lappilaisille. Maakuntalaulun arvo perustuu ennen kaikkea sen pitkään historiaan, tunnettuuteen ja siihen, että useat sukupolvet ovat oppineet tunnistamaan sen osaksi Lapin kulttuuriperintöä.

Maakuntalaulut ovat ennen kaikkea historiallisia ja kulttuurisia symboleita. Niiden tehtävänä ei ole välttämättä kuvata täydellisesti nykyistä maakuntaa, vaan toimia osana yhteistä perinnettä. Pitkäaikaisia symboleita tulisi muuttaa vain erittäin painavin perustein. Esitetystä aloitteesta ei ilmene sellaisia syitä, joiden vuoksi nykyinen maakuntalaulu olisi menettänyt merkityksensä tai aiheuttaisi ongelmia maakunnan edustamisessa.

Ehdotettu uusi maakuntalaulu Lapille kuvaa ennen kaikkea tunturi-Lappia, erämaita, poronhoitoa, jänkiä, kaamosta ja muuta pohjoisimman Lapin luontoa. Laulun keskeinen kuvasto rakentuu vahvasti sisämaan ja tunturialueiden ympärille. Näin ollen Maakuntalaulun vaihtaminen ei myöskään automaattisesti vahvistaisi maakunnallista identiteettiä. Identiteetti rakentuu ennen kaikkea asukkaiden kokemuksista, kulttuurista, historiasta ja yhteisöllisyydestä, ei yksinomaan virallisista symboleista. Uuden laulun käyttöönotto voisi jopa jakaa mielipiteitä ja heikentää nykyiseen lauluun liittyvää yhteistä perinnettä.

Lapin maakunta on kuitenkin maantieteellisesti ja kulttuurisesti huomattavasti monimuotoisempi. Myös Meri-Lappi muodostaa merkittävän osan maakuntaa omine erityispiirteineen, kuten Perämeren rannikolla sijaitsevine kaupunkeineen, satamineen, teollisuushistorioineen, jokisuistoineen ja merellisine ympäristöineen. Näitä maakunnan ominaispiirteitä ehdotettu laulu ei juuri tuo esille.

Nykyinen maakuntalaulu Kymmenen virran maa on luonteeltaan yleisempi ja symbolisempi. Sen maisemakuvaus ei kiinnity yhtä voimakkaasti tiettyyn Lapin osa-alueeseen, minkä vuoksi sen voidaan katsoa edustavan tasapuolisemmin koko maakuntaa ja sen erilaisia alueita.

Maakuntalaulun tulisi olla sellainen symboli, johon niin Tunturi-Lapin, jokivarsien kuin Meri-Lapinkin asukkaat voivat tunnistaa oman kotiseutunsa ja maakunnallisen identiteettinsä. Tästä näkökulmasta ehdotettu Lapille-laulu ei edusta koko Lapin maakuntaa yhtä kattavasti kuin nykyinen maakuntalaulu.



12.10.2026

Maakuntalaulu yhdistää Lapin osaksi laajempaa pohjoissuomalaista kulttuurihistoriaa. Lapin ja Pohjois-Pohjanmaan yhteinen maakuntalaulu kuvastaa alueiden historiallisia, kulttuurisia ja yhteiskunnallisia yhteyksiä, jotka ovat edelleen merkittäviä.

Kemin kaupunki pitää tärkeänä kulttuuriperinnön jatkuvuutta ja katsoo, että Kymmenen virran maa tulee säilyttää Lapin maakuntalauluna.

Päätös: Kemin kaupunki katsoi, ettei Lapin maakuntalaulua ole tarpeen vaihtaa.

Inarin kunnanhallitus 3.8.2026 § 151:

Nykyinen maakuntalaulu on melko hyvin tunnettu lappilaisten keskuudessa, ainakin vanhempien sukupolvien osalta. Sen sävellys ja sanoitus kuvaavat hyvin Lapin maakunnan historiaa, luontoa, vetovoimaa ja ihmisiä.

Inarin kunta katsoo, että Lapin maakunnalla voisi myös olla oma maakuntalaulu. Mikäli maakuntalaulua päätetään vaihtaa, sen ei kuitenkaan tule perustua yksittäisen valtuustoaloitteen ehdotukseen. On myös huomioitava, että ehdotetussa Lapille -laulun viimeisessä kappaleessa on hengellinen sävy. Uuden maakuntalaulun valinnan tulisi perustua laajaan selvitykseen, esimerkiksi sävellyskilpailun tai äänestyksen kautta. Sävellyksen ja sanoituksen tulee olla toimiva myös yhteislauluna, kuten nykyinen maakuntalaulu on.

Kannattaa myös huomioida, että viimeisten vuosikymmenten aikana maakuntalaulun merkitys on vähentynyt eikä sitä kovin usein esitetä. Nykyinen Kymmenen virran maa on vielä tuttu vanhemmille sukupolville ja uuden laulun saaminen samaan asemaan veisi todennäköisesti useita vuosia tai jopa vuosikymmeniä, eikä se välttämättä koskaan saavuttaisi maakuntalaululle kuuluvaa asemaa ja merkitystä.

Kemijärven kaupunginhallitus 12.8.2026 § 243:

Kaupunginhallitus päätti antaa Kemijärven kaupungin lausuntona Lapin liitolle, että Lapin Liitto järjestää koko maakunnan asukkaille suunnatun kansalaiskyselyn maakuntalaulusta ennen asian viemistä päätöksentekoon.

Enontekiön kunnanhallitus 18.8.2026 § 151:

Enontekiön kunta pitää Heikki Ylitepsan *Lapille*-laulua hienona ja vaikuttavana sävelmänä. Laulu ansaitsee paikkansa Lapista, sen luonnosta ja ihmisistä kertovien laulujen arvokkaassa joukossa.

Maakuntalauluna Kymmenen virran maa on kuitenkin Enontekiön kunnan näkemyksen mukaan vakiinnuttanut asemansa vuosikymmenten aikana. Sillä on pitkä historia, ja se on



12.10.2026

muodostunut tärkeäksi osaksi Lapin yhteistä kulttuuriperintöä ja maakunnallista identiteettiä. Laulu kuvaa osuvasti laajan Lapin erilaisuutta, omaleimaisuutta ja vahvaa luontosuhdetta.

Sen poljennossa ja tempossa on arvokkuutta ja voimaa, joka sopii yhtä luontevasti maakunnallisiin juhlahetkiin kuin tunturivaeltajan tahdittajaksi. Erityisen tärkeänä Enontekiön kunta pitää laulun tulevaisuuteen katsovaa ja innostavaa sanomaa. Tässä ajassa tarvitsemme uskoa tulevaan, yhteisöllisyyttä ja ylpeyttä omasta maakunnastamme. Uusille Lapista kertoville lauluille on tilaa ja tarvetta. Ne rikastuttavat lappilaista kulttuuria ja tuovat uusia näkökulmia siihen, mitä Lappi maakuntana merkitsee. Uuden ja arvokkaan syntyminen ei kuitenkaan edellytä luopumista siitä, mikä on ajan myötä muodostunut yhteiseksi ja merkitykselliseksi.

Näillä perusteilla Enontekiön kunta katsoo, ettei Lapin maakuntalaulua ole tarpeen vaihtaa. Kymmenen virran maa on edelleen ajankohtainen ja maakuntaa yhdistävä laulu, jonka pitkää historiaa ja vakiintunutta asemaa on syytä kunnioittaa. Kaikkea ei tarvitse muuttaa vain muuttamisen vuoksi – parhaimmillaan perinne kantaa menneestä tähän päivään ja antaa samalla voimaa katsoa eteenpäin.

Keminmaan kunnanhallitus 25.8.2026 § 397:

Lapin maakuntalaulua ei ole tarpeen vaihtaa. Kymmenen virran maa on edelleen ajankohtainen ja maakuntaa yhdistävä laulu, jonka pitkää historiaa ja vakiintunutta asemaa on syytä kunnioittaa.

Kittilän kunnanhallitus 25.8.2026 § 278:

Kymmenen virranmaa maakuntalauluna on hyvin tunnettu lappilaisten keskuudessa, Vanhempien sukupolvien varsinkin hyvin tuntema. Sen sävellys ja sanoitus kuvaavat hyvin Lapin maakunnan historiaa, luontoa, vetovoimaa ja ihmisiä.

Kittilän kunta katsoo, ettei ole olemassa estettä sille, että Lapin maakunnalla voisi myös olla oma maakuntalaulu. Harkinnassa on huomioitava se, että maakuntalaulun vaihtaminen yksittäisen valtuustoaloitteen ehdotukseen perustuvana antaa kuvan tyytymättömyydestä nykyiseen maakuntalauluun.

Uuden maakuntalaulun valinnan tulisikin perustua selvitykseen, äänestykseen tai esimerkiksi sävellyskilpailuun. Sävellyksen ja sanoituksen tulee olla toimiva myös yhteislauluna, kuten nykyinen maakuntalaulu on.

Mahdollisen uuden maakuntalaulun tulisi kuvata Lappia ja sen kulttuurista merkitystä. Lappi on myös kansainvälisesti kenties näkyvin ja tunnetuin osa Suomea, joka olisi hyvä huomioida mahdollisessa uudessa maakuntalaulussa.



12.10.2026

Vuosikymmenten aikana maakuntalaulun merkitys on vähitellen vähentynyt eikä sitä kovin usein esitetä. Nykyinen Kymmenen virran maa on vielä tuttu vanhemmille sukupolville ja uuden laulun saaminen samaan asemaan veisi todennäköisesti useita vuosia tai jopa vuosikymmeniä, eikä se välttämättä koskaan saavuttaisi maakuntalaululle kuuluvaa asemaa ja merkitystä.

Pellon kunnanhallitus 25.8.2026 § 147:

Pellon kunta pitää nykyistä maakuntalaulua onnistuneena eikä näe perusteltuna maakuntalaulun vaihtamista. Pellon kunnassa on lakisääteinen toimielinmalli eli kaikkien toimialojen asiat käsitellään kunnanhallituksessa, joten yllä olevan Pellon kunnanhallitus toteaa lausuntonaan. Pellon kunnassa ei ole erillistä lautakuntaa kulttuuriasioiden käsittelyyn

Päätös: Pellon kunta esittää lausuntonaan, että nykyinen maakuntalaulu "Kymmenen virran maa" säilytetään edelleen Lapin maakuntalauluna.

Sodankylän kunnanhallitus 31.8.2026 § 182:

Maakuntalaulu Kymmenen virran maa on ollut osa Lapin maakunnallista identiteettiä jo pitkään, ja sen asema maakuntalauluna perustuu vahvaan historialliseen ja kulttuuriseen perinteeseen. Vaikka laulun nimi yhdistetään usein Pohjois-Pohjanmaahan, viittaa sen sisältö selkeästi myös Lappiin. Näin ollen laulun voidaan katsoa kuvaavan laajasti myös Lapin maakuntaa ja sen erityisluonnetta.

Nykyinen maakuntalaulu on tunnettu erityisesti vanhempien sukupolvien keskuudessa, mutta sillä on edelleen tunnistettava asema maakunnallisissa juhla- ja edustustilaisuuksissa. Sen sävelmä on yhteislauluun hyvin soveltuva, ja laulun sanat välittävät myönteistä kuvaa Lapin luonnosta, historiasta ja ihmisistä. Maakuntalaulun arvo perustuu pitkälti jatkuvuuteen, perinteeseen ja yhteisesti tunnistettuun kulttuuriperintöön, jota ei ole tarkoituksenmukaista muuttaa ilman laajaa yhteiskunnallista keskustelua ja perusteellista arviointia.

Mikäli Lapin maakuntalaulun uudistamista tulevaisuudessa harkitaan, tulisi mahdollisen uuden laulun valinnan perustua avoimeen ja laajapohjaiseen valmisteluun. Yksittäisen aloitteen tai ehdotuksen pohjalta tehtävä muutos ei yksinään anna riittäviä perusteita maakunnallisesti merkittävän kulttuurisen symbolin vaihtamiselle. Mahdollisen uuden maakuntalaulun valinnassa olisi syytä selvittää vaihtoehtoja laajasti esimerkiksi asiantuntija-arvioinnin, sävellyskilpailun tai maakunnallisen kuulemisen kautta.

Maakuntalaulujen merkitys ja käyttö ovat viime vuosikymmenten aikana yleisesti vähentyneet. Tässä tilanteessa nykyisen, laajalti tunnetun ja historiallisesti vakiintuneen maakuntalaulun korvaaminen uudella ei välttämättä vahvistaisi maakunnallista identiteettiä. Uuden laulun vakiintuminen yhteiseen käyttöön veisi todennäköisesti pitkän ajan, eikä sen aseman



12.10.2026

muodostumisesta osaksi maakunnan yhteistä kulttuuriperintöä olisi varmuutta. Näistä syistä pidämme perusteltuna, että Lapin maakuntalauluna säilyy nykyinen Kymmenen virran maa.

Simon kunnanhallitus 7.9.2026 § 229:

Sivistyslautakunta 25.8.2026 § 80:

Simon kunnan sivistyslautakunta kiittää Lapin liiton lausuntopyynnöstä, jossa esitetään Heikki Yli-Tepsan säveltämää ja sanoittamaa Lapille-kappaletta Lapin uudeksi maakuntalauluksi. Sivistyslautakunta on tutustunut lausuntopyyntöön sekä valtuustoaloitteeseen. Sivistyslautakunta pitää tärkeänä maakunnan kulttuuriperinnön ja identiteetin vaalimista. Lautakunta katsoo, että nykyinen maakuntalaulu Kymmenen virran maa on vakiintunut osa Lapin maakunnallista perinnettä ja se on toiminut Lapin maakuntalauluna vuodesta 1906 lähtien eli 120 vuotta. Laulua on käytetty pitkään erilaisissa juhla-, edustus- ja maakunnallisissa tilaisuuksissa ja se tunnetaan laajasti sekä Lapissa että muualla Suomessa. Vaikka aloitteessa esitetyt perustelut Lapin omasta maakuntalaulusta ovat ymmärrettäviä, lautakunta ei näe nykyisen maakuntalaulun vaihtamiselle sellaista tarvetta, joka puoltaisi vakiintuneen käytännön muuttamista. Lautakunnan näkemyksen mukaan Kymmenen virran maa kuvaa edelleen arvokkaalla tavalla Lappia ja sen kulttuurista perintöä. Edellä esitetyin perustein sivistyslautakunta kannattaa nykyisen maakuntalaulun Kymmenen virran maa säilyttämistä Lapin maakuntalauluna.

Päätös Kunnanhallitus päättää antaa Lapin liitolle lausunnon, että Simon kunta kannattaa nykyisen maakuntalaulun Kymmenen virran maa säilyttämistä Lapin maakuntalauluna.

Tornion elämänlaatulautakunta 15.9.2026 § 92:

Elämänlaatulautakunta kiittää mahdollisuudesta lausua näkemyksensä Lapin maakuntalaulua koskevasta aloitteesta.

Elämänlaatulautakunta pitää Lapille-laulua arvokkaana lappilaista luontoa, kulttuuria ja identiteettiä kuvaavana teoksena. Lautakunta arvostaa myös aloitteen taustalla olevaa pyrkimystä nostaa esiin Lapin omaleimaisuutta ja vahvistaa maakunnallista identiteettiä. Näiltä osin aloitteen tavoite on ymmärrettävä ja kannatettava.

Elämänlaatulautakunnan näkemyksen mukaan maakuntalaulun merkitystä tulee kuitenkin tarkastella ensisijaisesti kulttuuriperinnön, yhteisöllisyyden ja identiteetin näkökulmasta. Maakuntalaulu ei ole pelkästään sävellys tai sanoitus, vaan osa maakunnan yhteistä kulttuurista muistia. Sen arvo rakentuu ajan myötä ihmisten kokemuksista, yhteisistä juhlista, perinteistä ja sukupolvelta toiselle siirtyneestä käytöstä.

Historiantutkija Laura Kolbe on todennut, että maakunnat tuottavat identiteettiä, tunnuksia ja tarinoita, joihin kuuluvat muun muassa vaakunat, liput ja laulut. Maakuntalaulut ovat



12.10.2026

tunnetuimpia maakuntien tunnuksia, joiden kautta ylläpidetään alueellista identiteettiä, yhteisöllisyyttä ja perinteitä. Monissa juhla- ja kotiseututapahtumissa maakuntalaulu on edelleen yhteislauluna tilaisuuden keskeinen symbolinen hetki.

Suomessa maakuntalauluilla on poikkeuksellisen vahva ja pitkä historiallinen asema. Laura Kolben mukaan niiden merkitys on säilynyt lähes muuttumattomana yli sadan vuoden ajan, ja niitä ovat laulaneet sukupolvesta toiseen erilaiset yhteisöt, järjestöt, koulut, kotiseutuyhdistykset ja muut paikalliset toimijat. Maakuntalaulujen tehtävänä on ollut vahvistaa yhteenkuuluvuuden tunnetta sekä välittää alueellista historiaa ja identiteettiä eteenpäin.

Nykyinen maakuntalaulu Kymmenen virran maa on ollut osa Lapin kulttuuriperintöä yli sadan vuoden ajan. Sen asema ei perustu siihen, että se olisi aikanaan virallisesti määrätty maakuntalauluksi, vaan siihen, että ihmiset ovat ottaneet sen omakseen, oppineet sen, laulaneet sitä ja siirtäneet sitä eteenpäin sukupolvelta toiselle. Laulun nykyinen asema on syntynyt yhteisöllisesti eikä hallinnollisesti.

Elämänlaatulautakunnan näkemyksen mukaan tällä seikalla on erityinen merkitys myös nyt käsiteltävässä asiassa. Maakuntalauluista ei säädetä lainsäädännössä, eikä niiden valinnalle tai muuttamiselle ole olemassa virallista kansallista päätöksentekomenettelyä. Juuri tästä syystä niiden asemaa tulisi tarkastella ennen kaikkea kulttuuriperinnön eikä hallinnollisen tarkoituksenmukaisuuden näkökulmasta. Koska maakuntalaulun merkitys on syntynyt yhteisöjen omassa käytössä, myös muutostarpeen tulisi perustua laajaan ja selvästi havaittavaan maakunnalliseen tahtotilaan.

Elämänlaatulautakunnan näkemyksen mukaan maakuntalaulu kuuluu ennen kaikkea maakunnan ihmisille. Sen asema ei synny päätöksenteolla vaan sillä, että ihmiset tuntevat laulun omakseen, osaavat sen ja käyttävät sitä yhteisissä tilaisuuksissa. Tällaisen kulttuurisen symbolin muuttamiselle tulee olla erityisen painavat perusteet.

Elämänlaatulautakunta katsoo, että uusia Lapista kertovia lauluja voidaan ja tulee arvostaa osana elävää lappilaista kulttuuria. Uusien teosten syntyminen rikastuttaa maakunnan kulttuurielämää ja vahvistaa sen monimuotoisuutta. Uuden arvostaminen ei kuitenkaan edellytä luopumista sellaisesta kulttuuriperinnöstä, joka on vuosikymmenten aikana muodostunut yhteiseksi ja merkitykselliseksi.

Edellä esitetyin perustein elämänlaatulautakunta katsoo, ettei Lapin maakuntalaulun muuttamiselle ole riittäviä perusteita. Nykyinen maakuntalaulu Kymmenen virran maa on vakiintunut osa Lapin aineetonta kulttuuriperintöä, maakunnallista identiteettiä ja yhteisöllisiä perinteitä. Sen pitkä historia, laaja tunnettuus sekä kyky yhdistää eri sukupolvia ja eri puolilla Lappia asuvia ihmisiä puoltavat sen säilyttämistä Lapin maakuntalauluna.

Elämänlaatulautakunta ei siten pidä Lapin maakuntalaulun vaihtamista tarpeellisena.



12.10.2026

Tervolan kunnanhallitus 14.9.2026:

Tervolan kunnanhallitus on kokouksessaan 14.9.2026 käsitellyt lausuntopyyntöänne. Tervolan kunta toteaa lausuntonaan, että Tervolan kunta ei kannata maakuntalaulun vaihtamista. Kymmenen virran maa -kappaleen asema maakuntalauluna on vakiintunut. Lapille -kappaleen sanoitus kuvaa enemmän tunturiseutuja kuin eteläistä Lappia.

Ylitornion sivistyslautakunta 21.9.2026 § 64:

Ylitornion kunnanhallitus on kokouksessaan 7.9.2026 § 169 käsitellyt Lapin liiton lausuntopyyntöä ja päättänyt valtuuttaa sivistyslautakunnan antamaan Ylitornion kunnan lausunnon asiassa.

Ylitornion kunnan lausunnoksi esitetään, ettei Ylitornion kunta näe tarpeellisenä vaihtaa nykyistä maakuntalaulua. Kunta esittää, että Lapin maakuntalauluna säilytetään edelleen *Kymmenen virran maa*.

Lausunnossa ei oteta kantaa uuden maakuntalauluehdotuksen taiteellisiin tai muihin ominaisuuksiin, vaan Ylitornion kunnan näkemyksenä on, että nykyinen maakuntalaulu säilytetään.

Päätös Ylitornion kunta ei näe tarpeellisenä vaihtaa Lapin maakuntalaulua. Ylitornion kunta esittää, että Lapin maakuntalauluna säilytetään edelleen Kymmenen virran maa.

Ranuan kunnanhallitus 21.9.2026 § 190:

Hyvinvointilautakunta 27.8.2026 §62:

Nykyisen maakuntalaulun muuttamiselle ei ole tarvetta seuraavin perustein: Lapin maakuntalaulu Kymmenen virran maa kuvaa sanoitukseltaan hyvin myös koko laajan Lapin luontoa ja olosuhteita. Se on V.A. Koskenniemen sanoittama ja Oskar Merikannon säveltämä teos, jonka tunnettavuus ylittää sukupolvien yli. Nykyinen Lapin maakuntalaulu on perinteikäs ja vahvistaa alueellista omaleimaisuutta. Uudeksi maakuntalauluksi ehdotettu Heikki Yli-Tepsan kappale Lapille kuvastaa kauniisti Tunturi-Lapin luontoa.

Pohjois-Pohjalainen osakunta, Yleiskokous 5/2026, 30.9.2026 § 7:**Taustaa**

Lapin liitto on käsitellyt 1.6.2026 maakuntavaltuustossaan valtuustoaloitetta Lapin maakuntalaulun vaihtamisesta. Aloitteen mukaan nykyisestä *Kymmenen virran maasta* tulisi luopua ja korvata se Heikki Yli-Tepsan sanoittamalla *Lapille* -laululla. Perusteluina



12.10.2026

maakuntalaulun muuttamiseksi todetaan, että *"Lapin maakunta ansaitsee oman maakuntalaulun. Aloitetta perustellaan sillä, että Lappi on luontonsa, kulttuurinsa ja asukkaiden puolesta omaleimainen ja erottuu selkeästi muista Suomen maakunnista"*

Seuraavana päivänä 2.6.2026 Lapin liitto on lähestynyt Lapin maakunnan kuntia aiheesta, pyytäen lausuntoja sähköpostitse 30.9.2026 mennessä.

Pohjois-Pohjalainen Osakunta (myöhemmin Osakunta) pitää valitettavana, ettei laulua jo alkujaan käyttäneen toimijan, Osakunnan, mielipidettä ole tiedusteltu asiassa. Laulu on ollut alusta lähtien osa Osakunnan kulttuuriperintöä ja on sittemmin rakennetun lauluperinteen myötä jalkautunut koko Pohjois-Suomea yhdistäväksi lauluksi. Ylioppilaiden osuus kansallis- ja maakuntalauluperinteen luomisessa ja rakentamisessa on ollut ratkaisevassa merkityksessä.

Osakunta näkee lausunnon antamisen oleelliseksi juuri siksi, että se pitää yhteisönä yllä maakuntalauluperinnettä nuoremman korkeakoulutetun väestön keskuudessa. Osakunta haluaa tämän myötä välittää Lapin liitolle oman lausuntonsa kyseisessä asiassa ja toivoo, että Lapin liitto ottaa sen huomioon tehdessään päätöstä maakuntalauluun liittyen.

Osakunta on Yliopistolain 47 §:n mukainen julkisoikeudellinen yhteisö. Osakunnan omien sääntöjen 3 §:n mukaisesti Osakunnan tarkoituksena on "pitää yllä mielenkiintoa kanta-aluetta sekä sen kulttuuria kohtaan ja muutoinkin pyrkii ajamaan kanta-alueensa ja sen asukkaiden etua". Osakunnan sääntöjen 4 §:n mukaisesti Osakunnan kanta-alueeseen lukeutuu Pohjois-Pohjanmaan ja Kainuun lisäksi nykyisen Lapin maakunnan alue.

Perustelut

Edellä selostetut taustat esille tuodessaan Osakunta lausuu, että maakuntalaulun vaihtamiseksi ei ole tehty tarpeellista pohjatyötä. Osakunta katsoo, että ennen vakiintuneen maakuntalaulun vaihtamista tulisi selvittää nykyisen laulun asemaa, tunnettavuutta sekä sen tosiasiallista merkitystä. Tässä tulee lisäksi arvioida, missä määrin uusi ehdotettu laulu tosiasiallisesti edustaa sellaista asemaa ja tunnettavuutta, jota maakuntalaululta voitaisiin edellyttää.

Kymmenen virran maan asemaa tulee tarkastella myös suhteessa siihen, miten ja milloin nykyinen Lapin maakunta on muodostunut. Laulu ja sen ympärille muodostunut lauluperinne ovat vanhempia kuin nykyinen Lapin maakunta (1994) ja sen korvaama Lapin lääni (1938) hallinnollisina kokonaisuuksina. Historiallisesti voidaan myös osoittaa, että Lapin merkitys alueena on muuttunut, esimerkiksi Peräpohjolan lukeutuessa myöhemmin Lapin alueeseen.

Laulua ei siten ole alun perinkään rakennettu nykyisen maakuntarajan määrittelemän identiteetin ympärille, vaan se on syntynyt laajemmin pohjoissuomalaisen akateemisen kulttuuriperinnön yhteydessä. Juuri tästä syystä *Kymmenen virran maa* voidaan nähdä koko pohjoisen yhteisenä kulttuuriperintönä, joka on vasta sittemmin vakiintunut myös Lapin maakuntalauluksi tradition kautta. Osakunta on ollut tämän lauluperinteen ylläpitäjänä



12.10.2026

keskeinen osa laulun historiaa. Laulun merkitystä ei siten tulisi arvioida ainoastaan nykyisen hallinnollisen maakuntajaon kautta.

Osakunta katsoo lisäksi, että *Kymmenen virran maan* sanojen on erheellisesti esitetty kuvaavan Lapin erityispiirteitä liian kapeasti. Laulun tunnetuimpien säkeistöjen rinnalla on vähemmän tunnettuja säkeistöjä, joissa kuvataan muun muassa Lapin tunturimaisemaa, revontulia, kesäaurinkoa ja yötöntä yötä. Nämä säkeistöt tuovat esiin juuri niitä Lapin luonnon ja maiseman erityispiirteitä, joita maakuntalaulun vaihtamista koskevassa aloitteessa pidetään tärkeinä. Maakunnallista omaleimaisuutta voisikin korostaa nostamalla laulettavaksi ja tunnetuksi myös nämä laulun vähemmän tunnetut säkeistöt sen sijaan, että vakiintunut maakuntalaulu vaihdettaisiin kokonaan.

Osakunta pitää tärkeänä myös sitä, että maakuntalaulun asemaa tarkastellaan todellisen käytön ja vakiintuneen tradition kautta. Huolimatta siitä, että maakuntalauluksi esitetty *Lapille* on vuosikymmenet ollut painettuna Osakunnan laulukirjaan, ei se ole onnistunut horjuttamaan muiden lappihenkisten laulujen asemaa. Osakuntalaisten kokemusten perusteella *Lapille* on nuorten keskuudessa sangen tuntematon ja hankalasti omaksuttavissa. Esimerkiksi Eino Leinon runoon pohjautuva *Lapin kesä* on sen sijaan monille nuorille ja vanhemmillekin huomattavasti tunnetumpi Lappiin liittyvä laulu. Tämä omalta osaltaan osoittaa, ettei pelkkä laulun aihe välttämättä tee laulusta yhteiseksi omaksuttua maakuntalaulua.

Osakunta näkee, että maakuntalaulua ei tulisi vaihtaa ylhäältä käsin hallinnollisin päätöksin, vaan maakuntalaulun tulisi perustua vakiintuneeseen traditioon ja tätä myöten todelliseen käyttöön. Maakuntalaulun arvo syntyy siitä, että ihmiset tuntevat laulun, laulavat sitä ja siirtävät perinnettä eteenpäin sukupolvelta toisella tradition muodossa.

Tässä suhteessa on huomionarvoista, ettei myöskään Suomen kansallislaulun asemaa ole asetettu lainsäädäntötoimin. *Maamme* –laulun asema kansallisena symbolina on syntynyt pitkän historian ja vakiintuneen tradition kautta.

Maakuntalaulun asema maakunnan yhteisenä tunnuksena ei synny yksinomaan siitä, että hallinnollinen toimielin nimeää sen sellaiseksi. Asia on Osakunnan näkemyksen mukaan peräti päinvastainen. Maakuntalaulun hallinnollinen ohjaaminen säädöstein saattaa tosiasiaissa horjuttaa maakuntalaulun tosiasiallista merkitystä. Jos pitkään käytössä ollut ja sukupolvilta toisille siirtynyt maakuntalaulu vaihdetaan hallinnollisella päätöksellä, katkaistaan samalla osa siitä perinteestä, joka antanut laululle sen erityisen merkityksen. Uusi laulu voi tässä yhteydessä saada virallisen aseman, mutta sen todellinen asema maakunnan yhteisenä lauluna voi syntyä ainoastaan todellisen käytön ja omaksumisen kautta.

Osakunta ei lausuntoa antaessaan esitä, etteikö uusille Lapista kertoville lauluille olisi tilaa. Osakunta näkee päinvastoin, että uuden lauluperinteen syntyminen on kaikin puolin kulttuurisesti arvokasta. Uuden laulun asemaa ei kuitenkaan tarvitse rakentaa nykyisen, pitkään käytössä olleen maakuntalaulun syrjäyttämisen kautta. *Kymmenen virran maa* ja uudet Lapista kertovat laulut voivat elää rinnakkain, jolloin uudet laulut voivat ajan myötä elää ja saavuttaa oman asemansa luonnollisesti.



12.10.2026

Osakunta katsoo, näin ollen, että Kymmenen virran maan vakiintunutta asemaa tulee kunnioittaa yhteisenä pohjoisena kulttuuriperintönä. Sen asema ei perustu hallinnolliseen päätökseen, vaan yli sadan vuoden aikana muodostuneeseen käyttöön ja traditioon, jota myös Osakunta on osaltaan ylläpitänyt.

Päätösehdotus

Pohjois-Pohjalainen Osakunta esittää hartaana toivomuksenaan, ettei maakuntalaulua muuteta.

Osakunta katsoo, että Kymmenen virran maan pitkä historia, vakiintunut käyttö ja asema yhteisenä pohjoissuomalaisena kulttuuriperintönä puoltavat sen säilyttämistä. Laulun vähemmän tunnettuja, Lapin erityispiirteitä kuvaavia säkeistöjä (Liite 1) voidaan nostaa nykyistä paremmin esille ja siten vahvistaa laulun asemaa nimenomaan Lapin maakuntalauluna.

Tämä lausunto on annettu Pohjois-Pohjalaisen Osakunnan yleiskokouksen 30.9.2026 toimesta edelleen toimitettavaksi Lapin liitolle.

Lapin liiton huomio: Pohjois-Pohjalaisen Osakunnan lausunnon liite 1 seuraavalla sivulla.



12.10.2026

Liite 1. Kymmenen virran maan sanat

Maa ponteva Pohjolan äärillä on, se on entistaistojen tanner.

Niin rohkea, reima ja horjumaton, se on muistojen mainio manner.

*Tämä maa minun mieltäni innostaa,
se on kymmenen, kymmenen virran maa!*

Siellä Tellervo metsissä tanhuta voi, veden Ahti kannelta soittaa.

Mesipillit Metsolan siellä soi ja luonto ihmisen voittaa.

*Se luomistuoreena uhkuu
tämä Kymmenen, Kymmenen virran maa!*

Revontulta sen talvinen taivas luo, kun pakkanen parhaana räiskää,

ja tunturilaaksojen vuolas vuo, se kallioseinihin läiskää.

*Niin mieltäni nostaa ja juhlistaa
tämä Kymmenen, Kymmenen virran maa!*

Porot palkivat siellä laitumillaan tuhatpäisinä laumoina vielä.

Ja aarniohongat muistelojaan ne kertovat sulle siellä.

*Se muinaisaikoja muistuttaa
tämä Kymmenen, Kymmenen virran maa*

Kemi, Tornio, Ounas, Oulu ja Ii, olen nähnyt uomanne aavat.

Ja mieleni laajeten lainehtii ja suoneni tarmoa saavat.

*Jokes uljahat syäntäni suurentaa,
oi Kymmenen, Kymmenen virran maa!*

Olen nähnyt koskenne vaahdokkaat ja niiden pauhuja kuullut,

ja kulkenut autiot tunturimaat ja Hiisiä nähneeni luullut.

*Niin synkästi sieluni soinnuttaa
tämä Kymmenen, Kymmenen virran maa!*

Kesäaurinkos kanssa ma valvonut oon ja viettänyt yötöntä yötä,

ja vaipuen vienohon haaveiluun vain katsonut Luojan työtä.

*En tenhoas tuota voi unhottaa,
oi Kymmenen, Kymmenen virran maa!*

Olen nähnyt tuon suvisen sulosään, jona päiväyt hehkuen päilyy.

Miten tuokio tuottavi viljahan päät, miten korret korkeina häilyy.

*Suves ihmeet mieleni suosittaa,
oi Kymmenen, Kymmenen virran maa!*

Olen nähnyt uljahat poikasi nuo, miten laskussa kuohuvan kosken.

Jalo urheus heihin tarmoa tuo, miten hehkeäks luopi se posken.

*Näkö moinen riutani riemastaa,
oi Kymmenen, Kymmenen virran maa!*

Sivakoillaan vauhdilla tuulispään olen nähnyt tyttäres norjat,

alas kiitävän vierua tunturijään kuuni ilman impyet sorjat.

*Tuo ilmiö mun lumouksiin saa,
oi Kymmenen, Kymmenen virran maa!*

Olen kuullut kun kansan huulilta soi uroaikojen muistelot siellä.

Ja laulut ja loitsut kuinka ne voi sen intoa viehtää vielä.

*Tämä mielenvoima mun virvoittaa,
oi Kymmenen, Kymmenen virran maa!*

Olet voiman ja vilppauden kotimaa – tätä kannat kaksoisleimaa.

Se mieleni toivoja toinnuttaa, se antavi intoa reimaa.

*Oi loistaos loitos aikojen taa,
tulevaisten toivojen kallis maa!*